まちに こどもたちに もっと おんがくを。

小学生对象 初心者歓迎!

粉動かんがく実験室 スタジオ☆ムジカ! の



# おんがく

コンガを たたいてみよう!

□ 程 | 5月11日(水)~7月6日(水)

每週 水曜日 18:00 ~ 20:00 \*\* ※ 3 時間 を変更しました

※ 発表会あり 7月10日 (日) 10:00

京都市北文化会館 創造活動室 (3F)

(地下鉄「北大路」駅 / 北大路ビブレ直結)

5月11日(水) 18時 オープンデイ開催 参加無料・見学もOK

まずは、おいでよ! 初回おためし無料

(※ 5月11日 ~ 6月8日 )

たのしいワークショップで 世界のいろんな楽器 を体験できる!!









おんがく 寺子屋って?

『移動おんがく実験室スタジオ☆ムジカ!』から生まれた、子どもたちが誰でも参加できる音楽の 場を地域につくるプロジェクト。子どもたちは、さまざまなジャンルのプロの音楽家たちととも に、いろいろな楽器の演奏や合奏、うたづくりなどを体験。連続ワークショップと発表会を通して 仲間と共に音楽を楽しむ経験を重ねていきます。

# どんなことをするの?

#### **★**いろいろな楽器が体験できるよ!

日本の伝統的な弦楽器「三味線」や、中南米のパーカッション「コンガ」や「カシシ」、エジプトの片面太鼓「ダルブッカ」など、いろいろな楽器を 弾いて音を楽しもう!

#### ★集まったみんなで合奏をするよ!

みんなと音楽家と一緒に演奏してみよう! どんなアンサンブルができるかな!?

#### **★**みんなで、うたを作っちゃおう!

言葉やメロディを持ち寄って、みんなでオリジナル曲を作ってみよう!

#### ★講師は、全員、子どもの指導経験が豊富なプロの音楽家たち!

渡辺 亮:パーカッショニスト/美術家。全国で演奏や打楽器や妖怪画のワークショップを行う。NHK「ムジカ・ピッコリーノ」ほか出演。

黒坂 周吾:うた、ゴッタン、ギター、和太鼓などを演奏。京都市内で和太鼓教室を主宰し、未就学~高校生を指導。

永田 充:パーカッショニスト。関西を代表するダルブッカ奏者。様々な打楽器を演奏し、NHK「おかあさんといっしょ」にも出演。 三宅 良:三味線奏者。長年、三味線の普及活動に取り組み、オリジナルの「ペットボトル三味線」ワークショップは各地で大好評!









# 対象・日程

#### 対象

小学生(1年生~6年生) 定員20名/先着順 ※原則として毎週のワークショップと発表会に参加ができる方。

#### ワークショップ

5月11日(水)~7月6日(水)の毎週水曜日 各日 18:00~20:00

#### 発表会(おんがく寺子屋 おんがく祭)

リハーサル 7月9日(土) 18:00~20:00 本 番 7月10日(日) 9:00~12:00

#### 参加料

1日あたり2,000円

※初回体験参加は無料。参加日数に応じてお支払いください。

#### 会 場

#### 京都市北文化会館 3F 創造活動室

京都市北区小山北上総町49-2(キタオオジタウン内) 地下鉄「北大路」駅下車(1番出人口) 市バス「北大路バスターミナル」・京都バス「北大路駅前」下車







# お申込・お問合せ

コジカレーベル

メール kozicalabel@gmail.com

ホームページ https://www.kozica-label.net/ongaku-terakoya お申込、お問合せは、こちらからどうぞ!



主催:コジカレーベル 京都市「Arts Aid Kyoto」補助事業



### 移動おんがく実験室 スタジオ☆ムジカ!の



# 募集零項

改訂版 2022/5/3

# おんがく寺子屋って?

「移動おんがく実験室スタジオ☆ムジカ!」から生まれた、子どもたちが誰でも参加できる音楽の場を地域につくるプロジェクトです。

今回は、小学生を対象とした様々な楽器の連続ワークショップと、参加者と講師による発表会「おんがく寺子屋おんがく祭」を行います。子どもたちは、さまざまなジャンルのプロの音楽家たちとともに、いろいろな楽器の演奏や合奏、うたづくりなどを体験。連続ワークショップと発表会を通して仲間と共に音楽を楽しむ経験を重ねていきます。

#### ※移動おんがく実験室スタジオ☆ムジカ!とは

音楽の経験、年齢、ハンディキャップなどに関わらず、乳幼児から大人まで誰もが一緒に音を楽しむための「実験室」を作るアートプロジェクト。これまで音楽を通した教育プログラムに関わってきた渡辺亮(パーカッショニスト/美術家)、黒坂周吾(歌、ゴッタン、ギター、和太鼓)、小島寛大(アーツマネージャー)を中心に、2021年から京都市で活動をスタート。音とあそびをテーマに「子どもが熱中する異空間」を町の中に生み出すことを目指し、文化施設やNPO、ワーカーズコープなど様々な人や組織と協働を通して実験を重ねている。

https://www.kozica-label.net/studio-musica

# 対象・日程・会場

#### 対象

小学生(1年生~6年生) 定員20名/先着順 ※原則として毎週のワークショップと発表会に参加ができる方。

#### ワークショップ

5月11日 (水) ~ 7月6日 (水) の毎週水曜日 各日 18:00~20:00

#### 発表会(おんがく寺子屋 おんがく祭)

リハーサル 7月9日(土) 18:00~20:00 本 番 7月10日(日) 9:00~12:00

#### 参加料

1日あたり2,000円

※初回体験参加は無料。参加日数に応じてお支払いください。

#### 会場(ワークショップ、発表会とも)

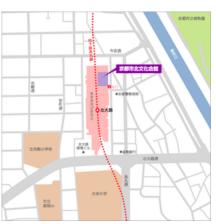
京都市北文化会館 3F 創造活動室(約142m2、通常定員120名)

住所:京都市北区小山北上総町49-2(キタオオジタウン内)

アクセス:地下鉄「北大路」駅下車(1番出人口)

市バス「北大路バスターミナル、京都バス「北大路駅」前下車





# 講師はどんな人?

渡辺 亮:パーカッショニスト/美術家。全国で演奏や打楽器や妖怪画のワークショップを行う。NHK「ムジカ・ピッコリーノ」ほか出演。

黒坂 周吾:うた、ゴッタン、ギター、和太鼓などを演奏。京都市内で和太鼓教室を主宰し、未就学~高校生を指導。

永田 充:パーカッショニスト。関西を代表するダルブッカ奏者。様々な打楽器を 演奏し、NHK「おかあさんといっしょ」にも出演。

三宅 良:三味線奏者。長年、三味線の普及活動に取り組み、オリジナルの「ペットボトル三味線」ワークショップは各地で大好評!

ワークショップをリードする音楽家たちは、全員がプロフェッショナルの演奏家として活動しながら(バックグラウンドは、サンバ、和太鼓、中東音楽、邦楽、ポップスなど様々です)、長年、子どもたちの指導やワークショップに取り組んできた経験を持っています。また、これまでにもスタジオ☆ムジカ!研究員として、チームでワークショップやイベントを開催してきました。

ワークショップは必ず複数の講師が共同で指導にあたり、内容に応じて交代でリードしていきます。また、アーツマネージャーの小島寛大(コジカレーベル代表)やスタッフが毎回サポートに入ります。

※講師の詳しいプロフィールは<u>こちらからご覧いただけます。</u>



スタジオ☆ムジカ! ウェブサイト

# どんなことをするの? (ワークショップの例)

①ダルブッカ:エジプトの片面太鼓の体験。両手の指や手のひらを使って色々な音色を弾き分け、響きやリズムを楽しみます。

- ②三味線:一度は聞いたことのある童謡や和の音色を使いながら、弦の押さえ方やバチの使い方を体験。 講師オリジナルのペットボトル三味線を使用します。 (本物の三味線演奏にも挑戦できますよ!!)
- ③コンガ(中南米の背の高い太鼓)やカシシ(小さいカゴの中に木の実などを入れて振るブラジルの楽器)を使い、みんなでパーカッションのアンサンブルを楽しみます。
- ④うたづくり:テーマやイメージをもとに、参加者で言葉やメロディを持ち寄り、みんなでオリジナル曲を 創作していきます。







# どんなふうに進めるの?

【スケジュールの流れ】 ※参加者や進み具合を見ながら調整します。

5月: 音あそび、様々な楽器の体験など

6月: 発表会で演奏したい楽器(複数可)を選び、合奏や歌づくりに挑戦。

7月:「寺子屋おんがく祭」の準備、そして、本番!

#### 1回のワークショップの流れ

17:50 受付

18:00 集合・準備(参加者も一緒に準備)

18:10 ~ 19:00 1時間目 19:10 ~ 20:00 2時間目

※1日に2つのワークショップを行います。

※食事は各自すませてから参加してください。 会場内は水分補給のみ可能です(ロビーでの飲食は可)



# 料金

#### 1日あたり2,000円(税込)を参加日数に応じてお支払いください。

- ※体験参加の後、受講申込をされる場合は、次回のクラスまでにお支払いください。
- ※原則として毎週のワークショップと発表会に参加ができる方を対象としています。 あらかじめ参加できない日がある場合はお申込の際にお知らせください。
- ※ご人金後はお休みをされた場合でも返金いたしかねますのでご承知おきください。
- ※原則として、一括でのお支払いをお願いしております。 振込先等の詳細は参加登録時にお伝えします。
- ※発表会の出演料やチケットノルマなどはございません。

# 申込方法

受講申込の流れ:まずは、体験参加(無料)にお越しください

1

体験参加(無料) のご予約

(専用フォームにて)

2

ワークショップを 体験 3

受講申込

**(4)** 

参加料お支払

※体験参加は、お一人1回のみです。

※先着順。定員になり次第、締め切ります。

QRコードはこちら

▶初回体験のご予約はこちら

予約フォームをひらく



# ご参加にあたって、ご理解いただきたいこと

#### ▶本プログラムの方針について

このプログラムは、子どもたちに音楽の楽しさを伝えながら、演奏が上手になることだけではなく、仲間を大切にする気持ち、一人一人の個性やコミュニケーション力、集中力や忍耐力、好奇心や挑戦心などを育むことも大切にします。「おんがく寺子屋」は、年齢、音楽経験や障がいの有無に関わらず、誰もがそれぞれのあり方でこの場に参加でき、子どもも大人も共に成長し、少しずつ地域の繋がりを育む場となることを目指しています。

#### ▶参加日程について

このプログラムでは、毎週のワークショップと発表会に参加ができる方を対象としています。あらかじめ参加できない日がある場合はお申込の際にお知らせください。なお、途中からのご参加は6月8日の回まで承ります。

#### ▶楽器について

前半は全員が全ての楽器を体験し、後半は発表会に向けて楽器をいくつか選んでいただく 予定です。参加者の人数、年齢構成、それぞれの興味や関心、希望を考慮してプログラムや 楽器の割り振りを調整していきます。会場に用意できる楽器の数に限りがあり、何人かが1 つの楽器を交代で/同時に使う場合があります。

#### ▶自宅での練習について

いわゆる宿題として自宅での練習をお願いする場合もありますが、楽器がなくても上達できる方法をお伝えします。自宅での練習用の楽器の貸し出しはございませんが、楽器を購入していただく必要はありません。もし、自分の楽器の購入を希望される場合は講師にご相談ください。

#### ▶「おんがく寺子屋おんがく祭」(発表会)について

プログラムの一環として、参加者全員に出演していただく予定です。また、主催者で映像や写真の撮影を行い、後日、ウェブサイトや報告書などに使用させていただきたいと考えています。ご出演や撮影が難しい場合はご相談ください。

また、発表会は有料の催しとして(人場料 1,000円、小学生以下無料)、一般に公開する形で実施します(撮影は主催者が許可した方のみとします)。人場料は、今後のスタジオ☆ムジカ!の活動へのご協力金としてお願いするものです。ご家族、ご友人の人場については当日付添の保護者1名を除き、チケットをご購入ください。

# お問合せ

コジカレーベル

メール: kozicalabel@gmail.com

電話:080-3275-5379

ウェブサイト: https://www.kozica-label.net/studio-musica

ウェブサイト





このプログラムは、京都市「Arts Aid Kyoto」の支援を受けて実施しています。